

Exposición

RIOPUDIO

Corredor verde del Aljarafe

CUADERNO GUÍA

Edita:

ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO DEL ALJARAFE (ADTA)

Coordinación y actividades:

ARGOS PROYECTOS EDUCATIVOS, S. L.

Maquetación:

ARTIMAÑA DISEÑO, SCA

Colabora:

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD

Depósito Legal:

XXXXXXXXXX



ADTA Y EL ARROYO RÍO PUDIO

Un grupo de ciudadanos y ciudadanas, agrupados en la “Asociación para la Defensa del Territorio del Aljarafe” (ADTA), han decidido impulsar el proyecto de Corredor Verde Central del Aljarafe.

La Asociación, fue creada en 1999, y tiene como objetivo la defensa de los valores territoriales (geográficos, paisajísticos, infraestructurales, productivos, urbanísticos, medioambientales, históricos, culturales, etc.) del Aljarafe, con el fin de conseguir una mejor calidad de vida para todas las personas que viven en la comarca.

ADTA está formada por personas que vivimos en el Aljarafe y que nos sentimos especialmente concienciados sobre estos asuntos. ADTA tiene, entre sus líneas de actuación, fomentar el conocimiento y el debate sobre los valores y problemas territoriales de la comarca; intervenir en los procesos de participación pública de los Planes y Proyectos que incidan en ella; y promover actuaciones para la mejora de dichos valores.

Para cumplir con estos objetivos se ha diseñado la exposición “Río Pudio. Corredor Verde del Aljarafe”, que recorre de forma itinerante los pueblos de esta comarca. Así mismo se ha editado este cuaderno-guía de la exposición en la que se plantean distintas actividades que complementan los contenidos expositivos.

Para los centros educativos se propone que antes de comenzar a ver la exposición el profesor/a organice en siete pequeños grupos a los alumnos/as, Se entregará el cuaderno guía a cada grupo para que lo vayan contestando, también se propone que el profesor/a asigne a cada uno específicamente el estudio de uno de los capítulos de esta guía para realizar una posterior puesta en común cuando estén de vuelta en el centro educativo.

①

El Aljarafe

②

El arroyo Río Pudio

③

Fauna

④

Flora y usos del suelo

⑤

Patrimonio

⑥

Amenazas

⑦

Propuestas de futuro

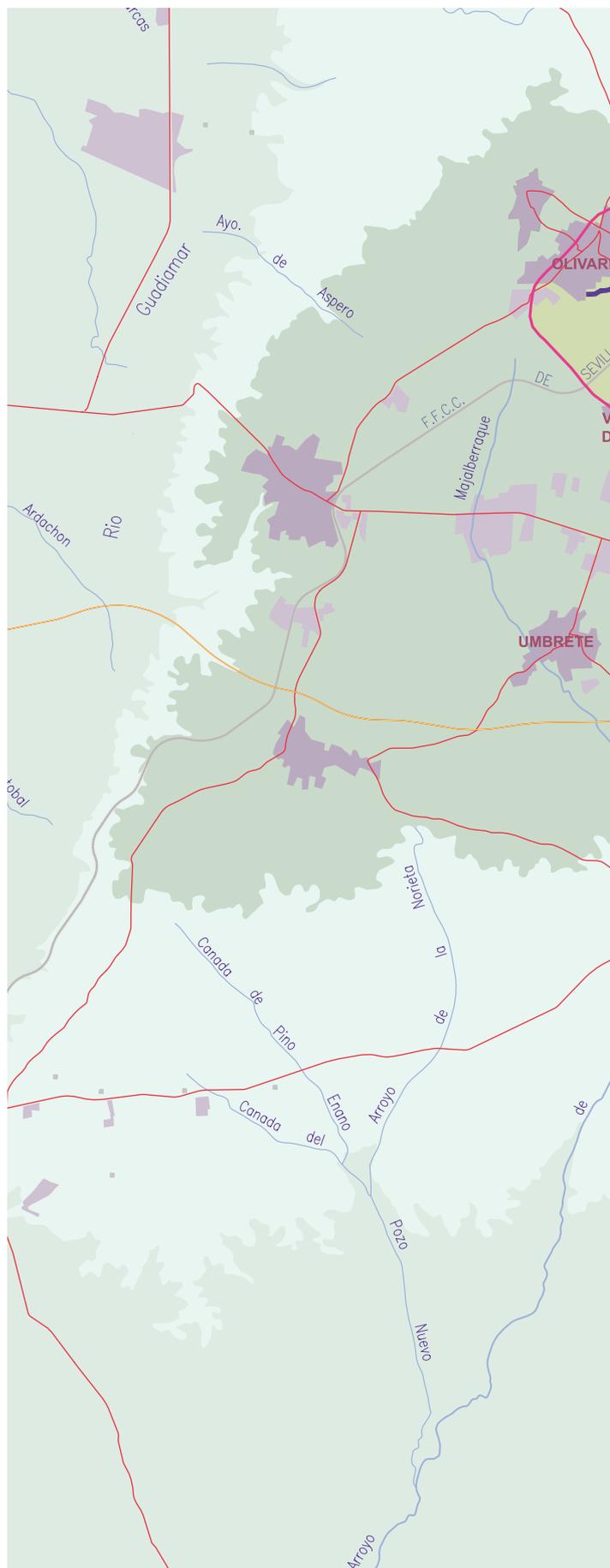
1. EL ALJARAFE

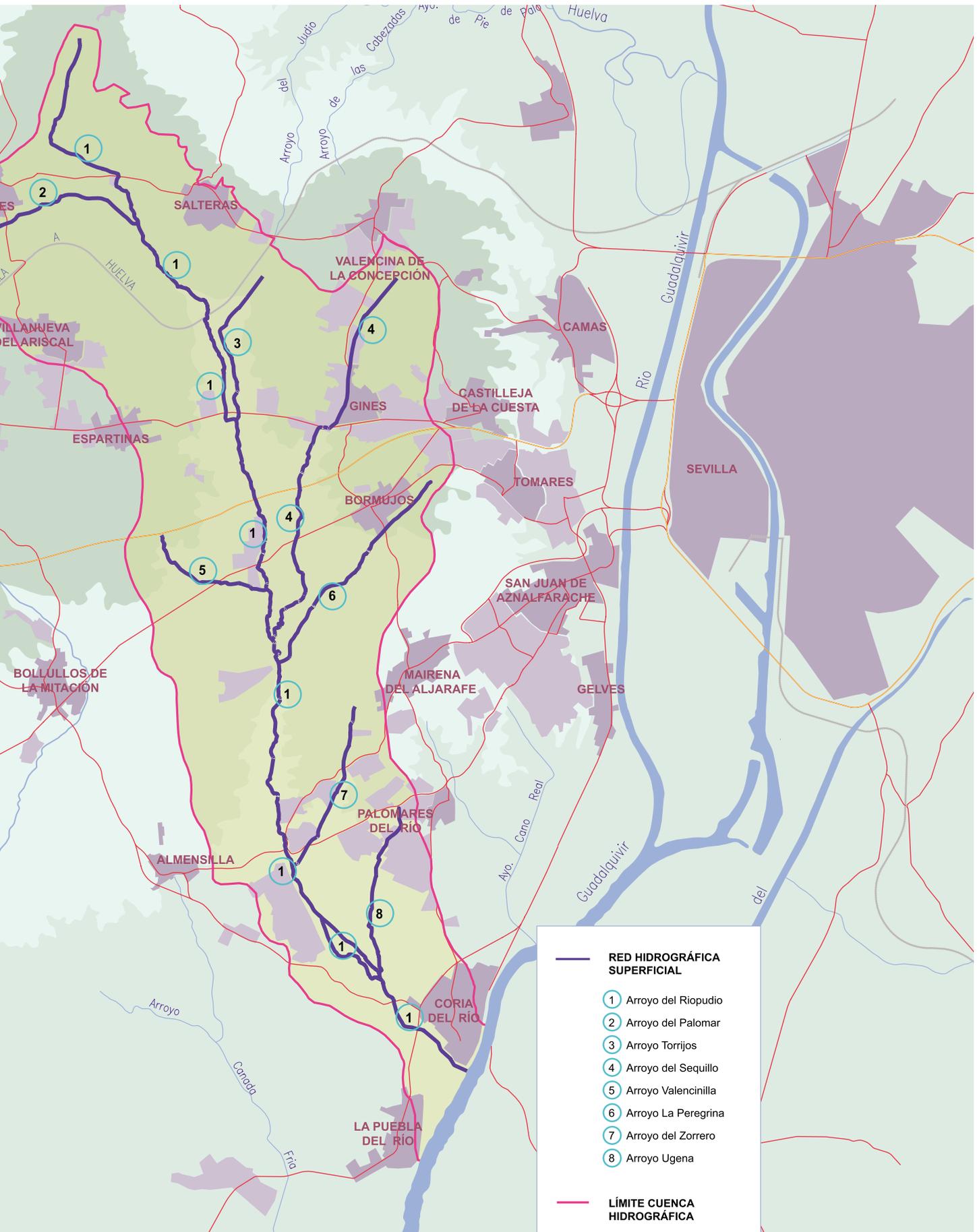
En la provincia de Sevilla, próxima a la capital se encuentra la comarca del Aljarafe que se caracteriza por su relieve en forma de meseta elevada, lo que le proporciona un clima más benigno que el del valle del Guadalquivir, por la calidad de sus suelos y por la facilidad de obtención de agua. Estas condiciones naturales han favorecido desde época romana y árabe el asentamiento humano y el desarrollo agrícola centrado, principalmente, en el cultivo del olivar, viñedo, cereal y frutales.

A partir de la década de los sesenta del siglo pasado, la zona se incorpora al desarrollo del área metropolitana de Sevilla y empieza un fuerte proceso de crecimiento de su población. Esto está produciendo una transformación trascendental en la comarca, cuyos pueblos tienden a convertirse en barriadas-dormitorio de la capital.

Este proceso, que por una parte ha producido un indudable crecimiento económico, por otra ha ido en detrimento de la vida rural, el medio ambiente y el paisaje. En definitiva, está afectando negativamente a la calidad de vida de los habitantes de la comarca.

A pesar de este fenómeno de rápido crecimiento y construcción, aún se conservan en algunas zonas las características rurales y los valores naturales y paisajísticos. Estos tienen especial importancia por su capacidad para preservar la identidad histórica, mejorar el medio ambiente y estructurar el desarrollo urbano.





2. EL ARROYO RIOPUDIO

El río Pudio atravesaba en épocas romanas yacimientos de azufre que le daban un olor a putrefacto, “*putidus*” en latín de donde toma su nombre actual. El Diccionario Geográfico de Pascual Madoz (1845-1850) menciona reiteradamente al Riopudio: “Su caudal insignificante, y a veces nulo en el verano, se aumenta extraordinariamente en tiempo de grandes lluvias, haciéndose temible su paso, quedando con muy poca agua en cesando éstas”.

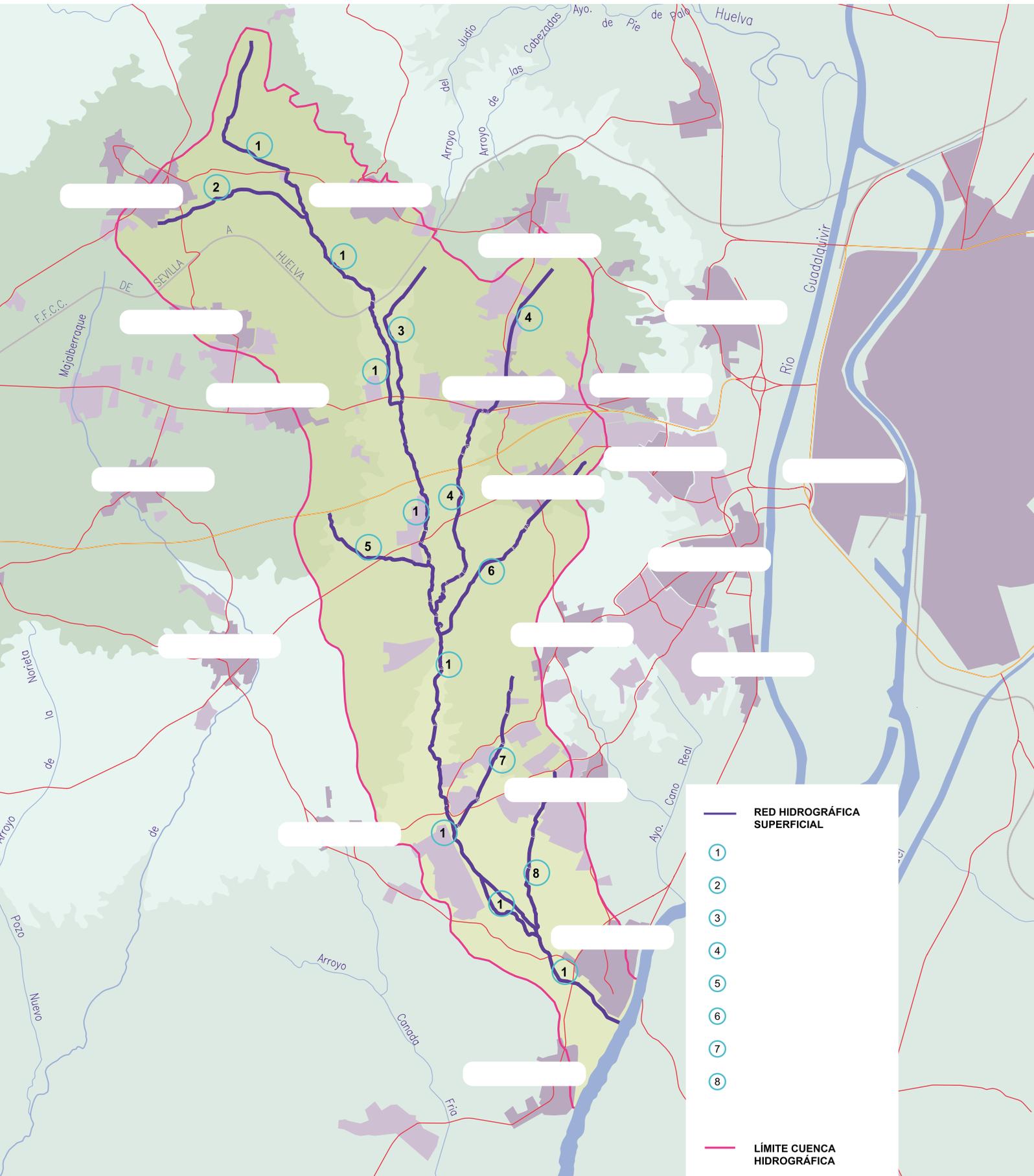
El arroyo Riopudio recorre de norte a sur la zona oriental del Aljarafe, desde su nacimiento en el término municipal de Olivares hasta su confluencia con el Guadalquivir en Coria del Río, descendiendo desde su nacimiento a su desembocadura unos 178 metros, con una pendiente media del 0,81%. La cuenca es alargada, con una longitud de unos 22 km, una anchura de entre 3 y 8 km y una extensión de 78,6 km² (78.600 ha). El relieve de la cuenca esta formado por una sucesión de suaves lomas y taludes que oscilan entre los 50 y los 110 metros de altura sobre el nivel del mar.

La lluvia se distribuye muy desigualmente en las diversas estaciones del año y entre unos años y otros, dando lugar a la característica irregularidad y torrencialidad del arroyo Riopudio provocando inundaciones ocasionales en las tierras agrícolas y en su desembocadura en Coria del Río .

Los estudios realizados sobre la contaminación del arroyo Riopudio se demuestra una profunda degradación tanto de la calidad del agua como del cauce y su entorno.

ACTIVIDAD

1. Localiza en el mapa la localidad en donde vives. Añade su nombre así como el de las localidades del resto de la Comarca del Aljarafe y Cuenca del Riopudio. Ayúdate de los paneles de la exposición para realizar esta actividad.
2. Calcula cuantos kilómetros hay desde tu pueblo al río Pudio. ¿Qué camino seguirías para ir en bicicleta?
3. Completar el mapa con los nombres de los arroyos que vierten sus aguas en el Riopudio.



3. FAUNA

La fauna es la propia de zonas agrícolas. En el Aljarafe viven mamíferos como los erizos, los topos y las liebres (hasta hace pocos años se podía ver un felino, la jineta); aves como las cigüeñas, garzas, ratoneros, milanos, mochuelos, palomas torcaces, tórtolas, abubillas y gran cantidad de passeriformes (vencejos, golondrinas, aviones, lavanderas blancas, verderones, ruiseñores, etc.); reptiles como culebras y lagartijas, y gran cantidad de insectos y otros invertebrados.

Hasta mediados de siglo pasado se encontraba en este arroyo fauna acuática (peces de río como el barbo y la carpa, reptiles y anfibios acuáticos, etc.), siendo hoy en día su presencia muy escasa por la grave contaminación de las aguas del mismo.

Asimismo, la cuenca del arroyo Riopudio tiene un alto valor estratégico para la avifauna migratoria, al ser junto con la Cañada de los Pájaros, lugar de paso y antesala de los humedales de la marisma del Guadalquivir y del Parque de Doñana.



① Abubilla



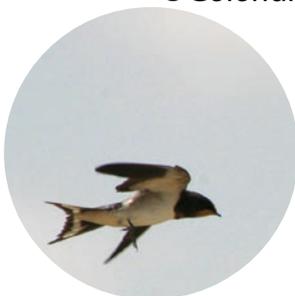
③ Liebre



④ Cigüeña



⑤ Lechuza



② Golondrina



⑥ Culebra de agua



⑦ Verderón



⑧ Lagartija



⑨ Topo

ACTIVIDAD

Estas 10 siluetas corresponden a animales que se pueden encontrar en la cuenca del arroyo Riopudio. Intenta identificarlas y nombrar para cada una de ellas cuál es la amenaza o el principal problema que tienen para vivir en el río Pudío.

<p>1 Abubilla</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2 Golondrina</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3 Liebre</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>4 Cigüeña</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>5 Lechuza</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6 Culebra de agua</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7 Verderón</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8 Lagartija</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>9 Topo</p> <p>Amenaza</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

4. FLORA Y USOS DEL SUELO

Probablemente, en las épocas prehistóricas la vegetación del Aljarafe estuvo formada por bosque y matorral de acebuches, algarrobos y otras especies silvestres mediterráneas. Desde la colonización romana esta vegetación natural fue sustituida por cultivos de olivar, vid y cereales. Los árabes introdujeron el regadío y los cultivos de huerta, que fueron importantes en los terrenos aledaños a los arroyos como el Riopudio.

El cauce del Riopudio, sus márgenes y el valle a su alrededor contienen los escasos elementos naturales que quedan en el Aljarafe, ya que desde tiempos inmemoriales la mayor parte de la comarca ha sido tierra cultivada.

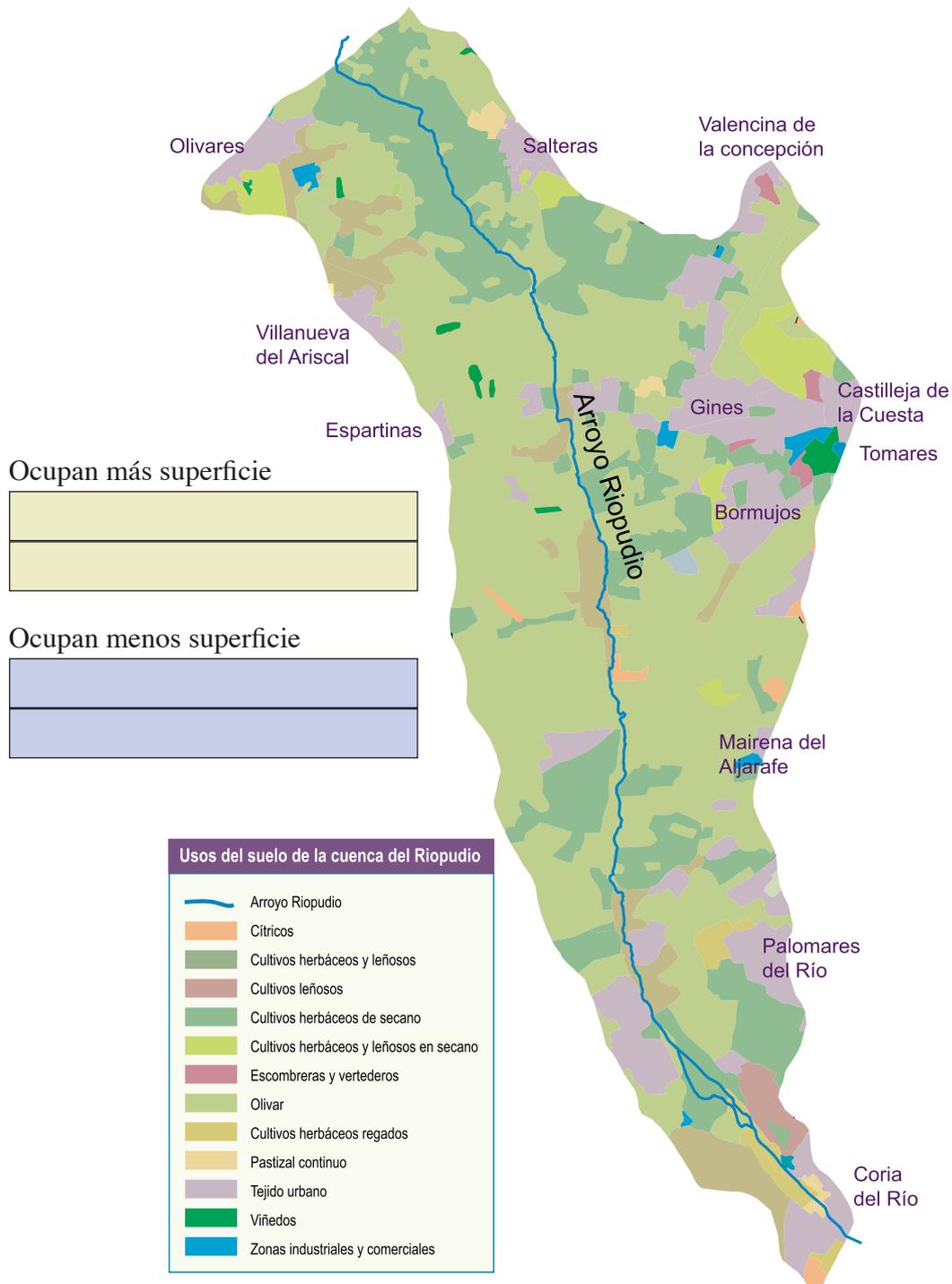
Así, en su curso se encuentran varios retazos de vegetación de ribera: bosquetes y ejemplares aislados de álamos blancos y eucaliptos, macizos de arbustos como carrizos, juncos, esparragueras, etc. y plantas como amapolas, jaramagos, romero, palomillas azules, ortigas, yerba de San Juan, etc.



Hoy en día, los suelos de la cuenca del Riopudio están ocupados por olivares de secano o regadío y de cultivos herbáceos (cereales, girasol), con una presencia menor del viñedo, los cítricos y los cultivos de huertas, y una creciente incidencia de las urbanizaciones y usos urbanos.

ACTIVIDAD

Después de conocer los principales cultivos de la Cuenca del Riopudío, te invitamos a que nos indiques las dos que ocupen más superficie y las dos que ocupen menor superficie.



5. PATRIMONIO

En la cuenca del arroyo Riopudio, como en todo el Aljarafe, debido a sus excepcionales condiciones geográficas, existen asentamientos humanos desde el neolítico. Del estudio del material cerámico que se ha encontrado en la zona se desprende que en el siglo III a.c., las fronteras del Imperio Romano se extendieron hasta el valle del Guadalquivir, surgiendo las *villae* que reunían las características de centros de explotación agraria y residencia. Durante la época árabe-castellana se edificaron torres de vigilancia y “oteamiento” como en el caso de la torre (de la que quedan los cimientos) en Mejina, en Espartinas.

Durante la Edad Moderna y Contemporánea, a pesar de la disminución de la población producida tras la expulsión de los moriscos, la comarca del Aljarafe siguió siendo un centro agrícola muy importante, desarrollándose los cultivos de secano tradicionales en el mediterráneo: trigo, vid y olivar. Las construcciones destinadas a la transformación de estos productos agrícolas han dejado un importante patrimonio arquitectónico. La industria de transformación vinculada a estos cultivos tenía una amplia presencia en los lagares y molinos de aceite de las haciendas y en los molinos harineros situados a lo largo del río Guadiamar y del Riopudio que junto con el río Guadalquivir conforman el escenario hidrológico del Aljarafe.



Los amplios y blancos edificios de las haciendas, situados en el centro de los olivares, junto a los caminos o apretados entre las casas de los pueblos, y sus torres mirador y contrapeso de los molinos de viga, son, además de joyas del patrimonio histórico-artístico, los hitos que realzan el paisaje de olivar característico de la comarca. Las haciendas eran, y todavía son en algunos casos, fincas destinadas

al cultivo del olivo y de la vid, caracterizándose su caserío por la presencia de los molinos aceiteros y lagares así como por las dependencias anexas necesarias para su funcionamiento y almacenaje de los productos elaborados. Contaban además con una zona noble, denominada señorío, que servía de residencia temporal a su propietario.

El valle del Riopudio está surcado por una densa red de caminos que, desde tiempo inmemorial, unen a los pueblos entre sí y con las haciendas, permiten el acceso a los cultivos y a las actividades agrarias. Entre estos caminos, cabe destacar las vías pecuarias, que desde hace siglos canalizan el tránsito de ganado. La más importante de ellas es la Cañada Real de Medellín a Isla Mayor o Cañada Real de las Islas, conocida también como “Vereda de la Carne”. Esta vía pecuaria cruza el Aljarafe de Norte a Sur, discurriendo en paralelo y a menos de 100 metros del arroyo Riopudio y utilizada por las hermandades que van al Rocío.

Los productos que se obtenían del campo (trigo, uvas y aceitunas) se transformaban en los molinos, lagares o almazaras para obtener harina, vino y aceite.

Producto de origen	Lugar de transformacion	Proceso	Producto Transformado
Trigo	Molinos de agua	La fuerza del agua mueve las piedras que muelen el grano	Harina
La vid (uva)	Lagares	Se "pisa" o se prensa la uva	Zumo de uva
El olivo	Almazaras	Se prensa la aceituna	Aceite



ACTIVIDAD

Seguro que en la localidad donde vives existen muchas construcciones o edificios como los que aparecen en los paneles de la exposición. Nombra aquellos de tu municipio que conozcas.

Nombre	Uso actual	Uso antiguo	Estado de conservación

qué foto he de poner aquí?

6. AMENAZAS

Desde los primeros asentamientos humanos, el Riopudio y su cuenca han ido perdiendo su carácter natural. Hoy en día, son varias las amenazas que sufren el arroyo Riopudio y su cuenca. Entre otras podemos señalar las que siguen:

- ❶ El **desarrollo agrícola** ha puesto en producción los suelos más próximos al cauce eliminando el bosque de galería y la fauna natural que acompañaban a su cauce.
- ❷ Las **aguas residuales** urbanas e industriales, los vertidos ilegales y los productos de la actividad agrícola y ganadera son los factores principales de degradación del agua del arroyo Riopudio.
- ❸ Los **residuos** de vertederos situados en las cercanías y numerosos puntos de vertido incontrolado de basuras en las márgenes, impacta negativamente sobre la calidad del agua, deteriora el paisaje y da lugar a la proliferación de fauna nociva.
- ❹ La construcción de **nuevas zonas residenciales** conlleva el cambio de uso del suelo, de agrícola a urbano o industrial, con lo que la cuenca del arroyo Riopudio va perdiendo su antiguo carácter rural y agrícola.
- ❺ Para dar respuesta a las **demandas crecientes de la población**, se proyectan construcciones como colectores de saneamiento, nuevas carreteras, nuevos equipamientos (hospital comarcal, centros comerciales y de ocio), con la transformación de suelo agrícola en suelo urbano y la desaparición del Río Pudio por culpa de su entubamiento y canalización.
- ❻ El proyecto de una **nueva circunvalación a Sevilla**, la autopista SE-40, es otra grave amenaza para el Riopudio. Su trazado por el Aljarafe se realizaría por su valle, lo que conllevaría un impacto muy fuerte sobre el medio rural con la desaparición 45.000 olivos y la sustitución de una franja de 150 m de ancho de suelo “verde” por otra de asfalto en una longitud superior a los 15 km.



ACTIVIDAD

Como acabas de leer, son muchos los aspectos que amenazan la conservación de la cuenca y el arroyo Riopudio. Reúnete en grupo con tus compañeros y compañeras para completar el siguiente cuadro.

Amenaza o problema	Descripción del problema	Consecuencias
Desarrollo agrícola		
Aguas residuales		
Vertido de residuos		
Nuevas zonas residenciales		
Infraestructuras urbanísticas		
Autopista SE-40		

7. PROPUESTAS DE FUTURO

La creación de un CORREDOR VERDE DEL RIOPUDIO permitiría mantener el valle del Riopudio como espacio rural y declararlo como parque periurbano en virtud de la Ley de Espacios Naturales de Andalucía y posibilitaría su protección y la mejora del medio físico y rural y del paisaje.

La creación del Corredor Verde del Riopudio significará la clasificación como suelo no urbanizable protegido de unas 4.300 hectáreas, y la puesta a disposición de la población de la comarca y del área metropolitana de unas 250 hectáreas de terrenos de dominio y uso público.

En el contexto del área metropolitana de Sevilla, el Corredor Verde del Riopudio será un elemento fundamental de su sistema de espacios verdes, concretamente de los vinculados a espacios fluviales junto con los del Guadiamar, Guadalquivir y Guadaira, con una dimensión similar a la de estos parques metropolitanos y una función de pulmón verde de una comarca (el Aljarafe) en la que se está produciendo el mayor crecimiento residencial de la zona.

ACTIVIDAD

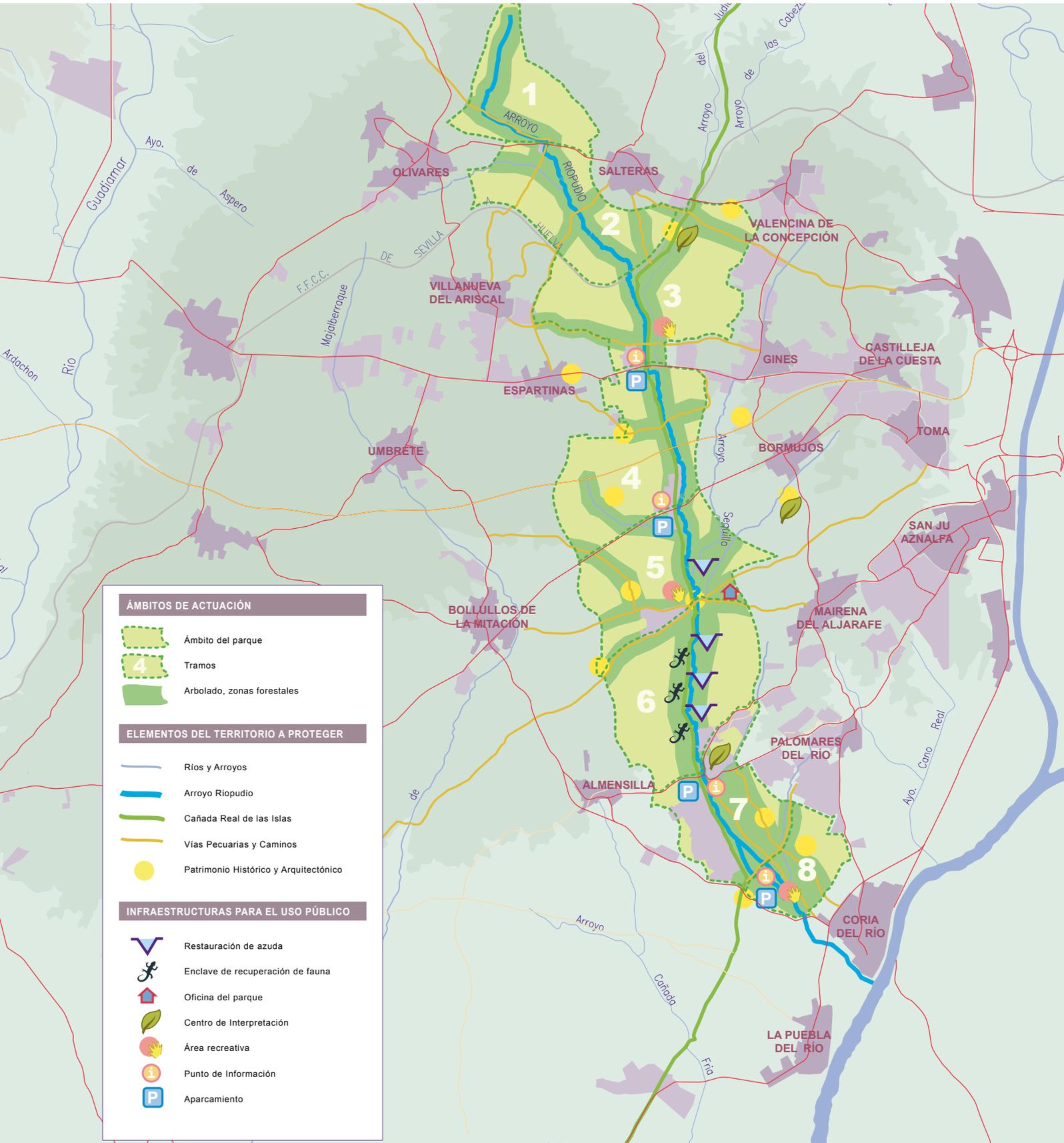
El desarrollo de este ambicioso proyecto implicaría buscar soluciones o alternativas a cada uno de los problemas o amenazas que sufre el proyecto de Corredor Verde del arroyo Riopudio. Completa en siguiente cuadro analizando la situación con tus compañeros y compañeras.

	Solución o alternativa
Desarrollo agrícola	
Aguas residuales	
Vertido de residuos	
Nuevas zonas residenciales	
Infraestructuras urbanísticas	
Autopista SE-40	

8. HACIA LA ACCIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Una vez en el aula, se realizará una puesta en común en la que cada grupo ira mostrando el resultado de las actividades que se proponen en este cuaderno-guía. Cuando el alumnado tome conciencia de la necesidad de realizar el proyecto el profesorado les podrá proponer que se envíe una carta al Ayuntamiento correspondiente, a la Confederación Hidrológica del Guadalquivir de aguas del Guadalquivir y a ADTA aprobada y firmada por todos los alumnos/as en la que se muestre el apoyo al desarrollo del proyecto. La carta podrá ir acompañada por alguno de los trabajos que desarrollen los alumnos/as después de visitar la exposición. También se puede plantear la realización de un cartel mural que cuente la situación del arroyo Río Pudio para que el resto de los alumnos/as y profesores/as del centro conozcan la propuesta que realiza ADTA.

UNA PROPUESTA DE FUTURO



Ejemplo de carta o solicitud al Ayuntamiento

El díareunidos los alumnos y alumnas de curso de del después de visitar la exposición: “Río Pudio. El corredor verde del Aljarafe.” Manifiestan su apoyo al proyecto de Corredor Verde del Aljarafe y solicitan que esta propuesta sea debatida en el pleno del Ayuntamiento y tomada en cuenta a la hora de desarrollar los planes de urbanismo de nuestro municipio.

Firmas del alumnado con su nombre y DNI

Señor/a Alcalde Alcaldesa Presidente/a del Ayuntamiento de

