

PROPUESTA DE CREACIÓN DEL CORREDOR VERDE DEL RIOPUDIO: FUNCIÓN EN EL SISTEMA VERDE REGIONAL Y METROPOLITANO



La creación del Corredor Verde del Riopudio significará la clasificación como suelo no urbanizable protegido de unas 4.300 hectáreas, y la puesta a disposición de la población de la comarca y del área metropolitana de unas 250 hectáreas de terrenos de dominio y uso público.

A nivel regional, la importancia del parque del Riopudio se derivará de su situación en el camino de unión de la Vía de la Plata o Camino Mozárabe de Santiago (que desde Sevilla llega hasta la ciudad del Apóstol pasando por Extremadura, Castilla-León y Galicia) con las Marismas del Guadalquivir y

Parque Nacional de Doñana. Por otra parte, se situará en la ruta de las aves migratorias de Europa a Doñana, junto con los enclaves cercanos de la Cañada de los Pájaros y la Dehesa de Abajo.

En el contexto del área metropolitana de Sevilla, el Corredor Verde del Riopudio será un elemento fundamental de su sistema de espacios libres, concretamente de los vinculados a espacios fluviales junto con los del Guadiamar, Guadalquivir y Guadaira, con una dimensión similar a la de estos parques metropolitanos y una función de pulmón verde de una comarca (el Aljarafe) en la que se está produciendo el mayor crecimiento residencial de la aglomeración.

Desde ADTA, pedimos a los Ayuntamientos, Administraciones públicas, entidades y ciudadanos en general del Aljarafe y del Área Metropolitana, apoyo para la consecución del Corredor Verde del Riopudio, por el bien de los habitantes actuales y futuros, del medio ambiente y del mantenimiento de la identidad histórica y cultural de nuestra comarca.

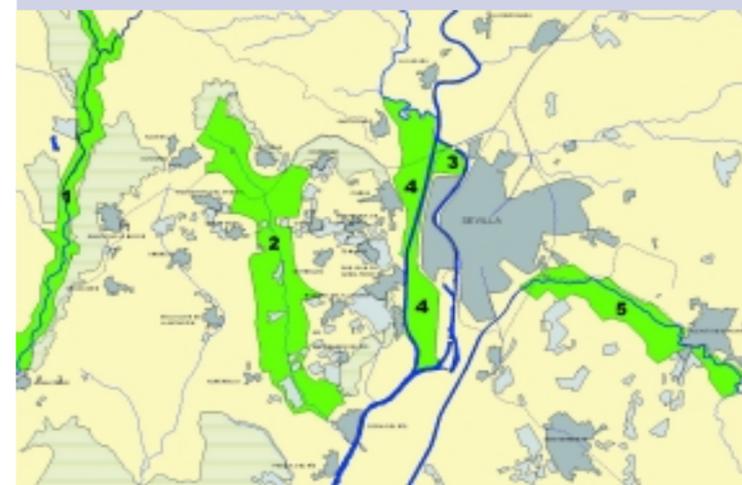


CORREDOR VERDE DEL RIOPUDIO EN CAMINO ENTRE LA VÍA DE LA PLATA Y DOÑANA

1. Vía de la Plata o camino Mozárabe de Santiago
2. Cañada Real de las Islas

HITOS AMBIENTALES Y PAISAJÍSTICOS:

- a. Itálica
- b. Dómines de Valencina
- c. Corredor del Riopudio
- d. Cañada de los Pájaros
- e. Dehesa de abajo



EL CORREDOR DEL RIOPUDIO EN EL SISTEMA VERDE DEL ÁREA METROPOLITANA DE SEVILLA

ESPACIOS LIBRES ASOCIADOS A RÍOS Y ARROYOS:

1. Corredor Verde del Guadiamar.
2. Corredor Verde del Riopudio.
3. Parque del Alamillo.
4. Espacios libres en la riberas del Guadalquivir según el planeamiento municipal
5. Parque Metropolitano del Guadaira.

ZONAS FORESTALES O CON VOCACIÓN FORESTAL

¿QUÉ ES ADTA?

ADTA significa Asociación para la Defensa del Territorio del Aljarafe. La Asociación fue creada en 1999 y tiene como finalidad la defensa de los valores territoriales (geográficos, paisajísticos, infraestructurales, productivos, urbanísticos, medioambientales, históricos, culturales, etc.) del Aljarafe, con el fin de conseguir una mejor calidad de vida para los que vivimos en la comarca. ADTA está formada por gente que vivimos en el Aljarafe y que nos sentimos especialmente concienciados sobre estos asuntos. ADTA tiene, entre sus líneas de actuación, fomentar el conocimiento y el debate sobre los valores y problemas territoriales de la comarca; intervenir en los procesos de participación pública de los Planes y Proyectos que incidan en ella; y promover actuaciones para la mejora de dichos

valores. Hasta ahora, ha desarrollado su labor principalmente en relación con el proyecto de autovía SE-40 (que propone modificar al no solucionar los problemas de transporte de la comarca e incidir muy negativamente en su ordenación territorial y en sus valores ambientales y paisajísticos), en el seguimiento del planeamiento urbanístico municipal, y en el proyecto de creación de un gran parque o corredor verde alrededor del arroyo Riopudio, que os presentamos en esta exposición.

ADTA
Asociación para la Defensa del Territorio del Aljarafe
C. Cruz del Sur, 8. PALOMARES DEL RÍO - Sevilla
Tel. 955 76 35 91 · Aljarafe@inicia.es

EXPOSICIÓN "RIOPUDIO, CORREDOR VERDE DEL ALJARAFE"

Producción: Asociación para la Defensa del Territorio del Aljarafe (ADTA)
Colaboran: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía
Asociación Red para una Nueva Cultura del Agua

Elaboración contenidos: ADTA

Diseño y realización: Joaquín Avila

Agradecimientos: Ayuntamiento de Palomares del Río, Grupo TAR de la Escuela Universitaria Politécnica de Sevilla.

