

EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO (III)



Puentes y alcantarillas

Según el Diccionario Geográfico-Estadístico de Pascual Madoz, a mediados del siglo XIX existían siete puentes o alcantarillas sobre el Riopudio, por los que lo cruzaban el camino real de Sevilla a Huelva y otras cañadas y caminos. Hoy en día quedan los restos visibles de dos de ellos: el puente de la Cañada Real de Triana a Villamanrique, entre los términos de Bollullos, Bormujos y Mairena del Aljarafe, recientemente restaurado; y el de la Vereda de Ugena entre Palomares del Río y Coria, con dos arcos de fábrica hoy medio tapados por los taludes de los terrenos circundantes.

Ventas

Junto al camino, no muy lejos del pueblo, se encontraban antaño numerosas ventas, edificios sencillos en donde, después de la fatigosa jornada, se tomaba un buen vaso de vino para relajarse antes de llegar a casa.

Hoy en día, quedan los restos de una de ellas (Venta Barrera o de Madrid) en el cruce de la Cañada con la carretera Sevilla-Huelva, y

permanecen abiertas la venta Garrido o Garrío o del Rocío Chico (enclave desde hace siglos en el camino del Rocío) y la venta Baretta (en la carretera Mairena-Almensilla).

Molinos y azudas

Antiguamente, la fuerza de las aguas del Riopudio se utilizaba para moler el trigo en numerosos molinos (hasta diez, según Madoz) que existían en su cauce. Hoy en día esta actividad ha quedado en desuso y han desaparecido los edificios antiguamente existentes; tan sólo quedan, como testigos, los cimientos y muros de uno de ellos en el lugar donde la carretera de Almensilla a Mairena del Aljarafe cruza el arroyo, y los restos de una azuda aguas abajo del Puente Romano.

Otros edificios y construcciones de interés

La estación del Toril se sitúa en la línea ferroviaria Sevilla-Huelva, poco después de entrar en el Aljarafe y antes de cruzar el Riopudio. Antiguamente, en ella se embarcaba el ganado con destino a la plaza de toros de Sevilla, además de servir a la población de Salteras. Hoy en día el tren no para en la comarca y el caserío de la estación está sin uso.

El cementerio de Coria se encuentra al final del recorrido de la Cañada Real de las Islas por la comarca del Aljarafe, antes de dirigirse hacia su meta en las Marismas de Isla Mayor. Es sencillo y pequeño, con sus cipreses y el encanto de los antiguos cementerios de pueblo.

mandades de Sevilla capital, así como las de los pueblos de la Cornisa y la Ribera.

La romería de Torrijos

La romería de Torrijos, que se realiza el segundo domingo de Octubre, es el acontecimiento religioso-festivo más importante de Valencina y uno de los más importantes de la comarca. Romanos de Valencina y de los pueblos cercanos, en número más importante cada año, se dirigen a la hacienda, visitan al Cristo de Torrijos y acampan en la explanada frente a la hacienda para realizar las actividades religiosas y lúdicas propias de estas fiestas.



Restos de la venta Barrera en la antigua carretera Sevilla-Huelva



La Azuda

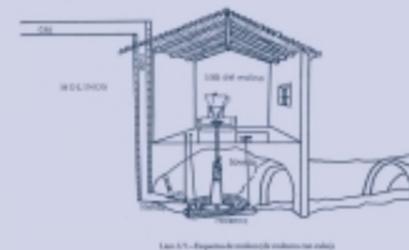


Fig. 27. - Esquema de un molino de agua.

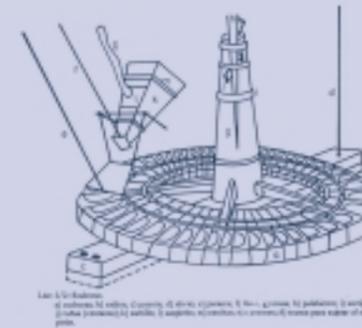


Fig. 28. - Cimientos de un molino de agua. Se ven los pilares que sostienen el molino y el canal de salida del agua.



Puente al paso de la vereda de Ugena sobre el Riopudio



Resto de molino harinero entre Palomares y Almensilla



El "Puente Romano" al paso de la cañada de Triana a Villamanrique antes, durante y después de su restauración.



Caminos rocieros en el Aljarafe



Hermanidad de la Aljaba a su paso por la Cañada Real, 2003



Hermanidad de Mairena del Aljarafe

FIESTAS Y TRADICIONES

La romería del Rocío

El Aljarafe es una de las comarcas con más tradición rociera, teniendo la práctica totalidad de sus pueblos hermandad que peregrina cada año por Pentecostés a venerar la Blanca Paloma, algunas de ellas (Gines, Coria) de las más antiguas.

El valle del Riopudio, al ser punto obligado de paso para muchas hermandades, presenta una inusitada actividad en los días miércoles y jueves de la semana del Rocío, llenándose sus cañadas y caminos de las carretas y los cantos de los peregrinos de las her-