

Sevilla, 20 de julio de 2007

## **CULTURA PLANTEA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL DOLMEN DE MONTELIRIO A TRAVÉS DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN**

**El centro de Interpretación del Dolmen constituye una apuesta de futuro para la protección del Patrimonio Histórico Andaluz**

El director general de Bienes Culturales, Jesús Romero, ha informado esta mañana a los medios sobre el estado de la excavación en el Dolmen de Montelirio. Al acto han asistido el delegado provincial de Cultura, Bernardo Bueno, el alcalde de Castilleja de Guzmán, Carmelo Ceba, y el equipo de investigación del proyecto.

### **Protección**

La importancia del conjunto dolménico de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán nos lleva a remontarnos a fines del siglo XIX y principios del XX con los descubrimientos de los enterramientos de La Pastora, Matarrubilla y Ontiveros.

Los dos primeros fueron declarados Monumento Histórico Artístico en 1931 y, con la Disposición Adicional Primera de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, pasaron a tener la consideración de Bienes de Interés Cultural.

Entre los dos núcleos de población actuales se localiza gran parte del cinturón de necrópolis con los dólmenes conocidos.

La adecuada protección de estos valores históricos, a los que deben añadirse los paisajísticos, hizo necesario establecer la delimitación del conjunto de dólmenes conocidos. La delimitación respondió a la necesidad de tutelar y propiciar la puesta en valor de las estructuras funerarias conocidas, como unidades con significación histórica propia, evitándose la degradación de estos

[Volver al sumario](#)

bienes y, consecuentemente, la pérdida de referencias que ayudasen a la comprensión espacial que estos monumentos tuvieron en la Prehistoria.

De conformidad con cuanto establecen los artículos 26 y 27 de la Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico Andaluz, esto es, por su interés para la Comunidad Autónoma de Andalucía y por tratarse de estructuras de relevante interés histórico y arqueológico, se inscribieron específicamente en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz con la categoría de MONUMENTO, estableciendo sus relaciones con el área territorial a que pertenecen y, protegiendo los distintos elementos y valores que conforman este conjunto dolménico, mediante la delimitación de sus respectivos entornos de protección y la obligada observancia de las instrucciones particulares que garantizan la protección de cada uno de los dólmenes y sus entornos.

En el caso de Castilleja de Guzmán, los terrenos del Dolmen de Montelirio y su entorno, comprendidos en la delimitación de coordenadas de la Orden de 21 de enero de 2003 de la Consejería de Cultura, por la que se resuelve inscribir, con carácter específico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la categoría de monumento, el conjunto Dolménico de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán, están calificados como zona verde en el Plan Parcial PP-4 denominado "dolmen de Montelirio" y abarca una superficie de 15.968,03 m<sup>2</sup>.

### **Intervención**

Con fecha 23 de enero de 2007, la Consejería de Cultura autoriza una Actividad Arqueológica Preventiva. Se trata de una intervención arqueológica encaminada a la documentación completa, investigación, conservación y puesta en valor del dolmen desde el punto de vista topográfico y paisajístico.

Los resultados obtenidos hasta ahora están superando las expectativas, dada la entidad de los restos y su excepcional estado de conservación. Las dimensiones del dolmen, con 36 m. de corredor y casi 5 m. de diámetro de la cámara principal, lo convierten en uno de los mayores excavados en la Península Ibérica. La existencia de una cámara secundaria le aporta una configuración única entre los conocidos en el yacimiento de Valencina-Castilleja de Guzmán. De todas estas estructuras se conservan sus principales elementos constructivos: la cubierta y paredes del corredor, y las paredes de la cámara principal

[Volver al sumario](#)

Varios factores avalan el enorme interés científico de la intervención. En primer lugar, el excepcional estado de conservación de los pigmentos, se detectan dibujos y grafismos que le confieren un valor añadido. En segundo lugar, la aparición de los enterramientos originales con ajuar. Por último, la posibilidad de estudiar el proceso constructivo del túmulo, al haberse conservado parte de la estratigrafía originaria, aspecto que sigue siendo una incógnita al no haberse podido documentar nunca en otros dólmenes.

### Equipo investigador

Desde el principio de la intervención se constituyó un equipo de investigación, coordinado y dirigido por el Profesor Dr. J.L. Escacena, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, e integrado por profesores y expertos en megalitismo y prehistoria de las Universidades de Sevilla, Huelva, Cádiz, Madrid y otras, que han estudiado in situ los restos conforme iban apareciendo.

El equipo arqueológico, de forma detallada, está constituido por los siguientes miembros:  
Arqueólogos en Dirección, Coordinación y trabajo de campo y redacción de Informes:

- Arqueólogo Director: Álvaro Fernández Flores. Colegiado nº 5.402
- Arqueólogo Coordinador: Vicente Aycart Luengo. Colegiado nº 5.641
- Arqueólogos técnicos: M<sup>a</sup> de los Dolores Carrera Cansino  
Rafael Velis Ferre  
M<sup>a</sup> Fernanda Castelló Salvador

Equipo de investigación y asesoramiento científico:

- Dr. José Luis Escacena Carrasco. Profesor Titular del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Sevilla. Coordinador del equipo científico y especialista en Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica
- Dra. Beatriz Gavilán Cevallos. Profesora Titular del Departamento de Arqueología de la Universidad de Huelva. Especialista en Industria Lítica
- Dr. Francisco Borja Barrera. Profesor Titular del Departamento de Geología de la Universidad de Huelva. Especialidad en Geoarqueología.
- Dres. Rodrigo Balbín y Primitiva Bueno. Catedrático y Profesora Titular de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). Especialistas en Arte Rupestre
- Dra. María José Feliu Ortega. Profesora Titular de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Cádiz. Especialista en Arqueometría y estudios de materiales pétreos y pigmentos.

[Volver al sumario](#)

- Dr. Fernando Amores Carredano. Profesor Titular del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Sevilla. Especialista en Conservación y Gestión del Patrimonio y Museología
- Dr. César Esteban. Investigador del Instituto Astrofísico de Canarias. Especialista en estudios astronómicos relacionados con la antigüedad
- Dr. Antonio Arnáiz Villena. Catedrático de Inmunología en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en estudios de genética humana y análisis de ADN

Por último, para la realización de estudios sectoriales y analíticas, se cuenta con un grupo de expertos y especialistas en cada materia, que se relacionan a continuación:

- Antropología: Juan Carlos Pecero Espín. Dr. Arqueólogo y Antropólogo Físico.
- Materiales cerámicos: Manuel Casado Ariza y Juan A. Fournier Pulido, Arqueólogos
- Geoarqueología: Dres. Francisco Borja Barrera y M<sup>a</sup> Ángeles Barral (Universidad de Huelva)
- Restauración: Jesús Serrano (Gares S.L.)
- Estudios de fauna: Ana Pajuelo Pando, Arqueozoóloga
- Estudios de flora: Laboratorio de Palinología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
- Estudios de genética vegetal: José Luis Molina Cano. Instituto de Investigación Agroalimentaria de Lérida
- Análisis de Radiocarbono: Instituto de Química-Física Rocasolano. Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- Planimetría y Sistemas de Información Geográfica: Sergio García-Dils de la Vega, Arqueólogo.

### **Puesta en valor**

Según los expertos del equipo de investigación, el dolmen de Montelirio puede ser considerado uno de los monumentos megalítico más interesante, desde el punto de vista científico y patrimonial, de todos los que en estos momentos se están investigando en la Península Ibérica.

Se va a plantear la restauración del Dolmen y su puesta en valor completa como una apuesta de futuro: el centro de interpretación del Dolmen.