

**AL DIRECTOR DEL  
CENTRO DEL PAISAJE Y TERRITORIO  
GRUPO DE TRABAJO  
Centro Internacional de la Universidad de Sevilla.  
Avenida de la Ciudad Jardín, 20-22  
41005, Sevilla**

En el Aljarafe, a 20 de noviembre de 2013

ADTA ha intervenido en el proceso participativo abierto por el Centro de Estudio del Paisaje para la elaboración del CATÁLOGO DE PAISAJES DE LA PROVINCIA DE SEVILLA. Como complemento a dicha participación, presentamos este documento con el ánimo de enriquecer dicho proceso.

El Aljarafe es una comarca con destacados valores paisajísticos, dotados en algunos casos de figuras de protección, Son bien conocidos, por entre otros sus valores paisajísticos, espacios como :

Espacio Natural de Doñana  
Paisaje Protegido Corredor Verde del Guadiamar.  
Reserva Natural Concertada Dehesa de Abajo  
Reserva Natural Concertada Cañada de los Pájaros  
Pinares de Aznalcázar y Puebla del Río  
Río Guadalquivir: Paraje Natural Brazo del Este  
Brazo de la Torre  
Cortas de La Isleta y Los Olivillos  
Dehesa Boyal, El Chaparral y Laguna de San Lázaro  
Arroyo Alcarayón y dehesa Espechilla  
Dehesa La Atalaya  
Dehesa de Puñana  
Dehesas de Palmares y la Herrería.  
Corredor Verde del Área Metropolitana de Sevilla  
Vía Verde de Itálica  
Camino del Agua  
Cañada Real de las Islas, Cordeles de Triana-Villamanrique, del Patrocinio, de Los Carboneros,...  
Parque Periurbano Hacienda Porzuna  
... ..

Los socios y amigos de ADTA queremos además destacar tres ámbitos paisajísticos en los que esta asociación ha realizado actividades en pro de protección, que pasamos a describir para que sean considerados en los referidos trabajos de catalogación.

### **1.- La Cornisa del Aljarafe.**

El Aljarafe es una meseta, ligeramente inclinada hacia el suroeste siendo la parte más alta el norte. Los bordes de esa meseta constituyen la cornisa del Aljarafe. La parte más suave, correspondiente al sur-oeste, se integra en otros espacios protegidos (Pinares de Aznalcázar y Dehesa de Abajo). La parte más alta corresponde al norte. Se trata indudablemente de la más extensa señal de identidad paisajística del Aljarafe.

En los años 80, coincidiendo con el desarrollo del estado de las autonomías, la transferencia de las competencias de Ordenación del Territorio a la Junta de Andalucía y el nacimiento de una conciencia social sobre el medioambiente y el paisaje, la Cornisa del Aljarafe fué incluida en su mayor parte, como "Paisaje Sobresaliente" en el Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Sevilla, en 1987.

Las protección de los escarpes se dividió en tres áreas, las denominadas "Cornisa Este del Aljarafe" (Gelves y Palomares), "Cornisa Norte del Aljarafe" (Valencina, Salteras y Olivares) y la "Cornisa Oeste del Aljarafe" (Sanlúcar, Benacazón y Aznalcázar). El PEPMF sirvió de contención y si bien no ha estado exenta de invasiones localizadas y de intentos frustrados de urbanización, esos espacios se han mantenido libres de procesos de ocupación para usos urbanos.



**Cornisa Este del Aljarafe (Palomares y Gelves)**



**Cornisa Norte (Valencina, Salteras y Olivares)**



**Cornisa Oeste (Sanlúcar, Benacazón, Huévar y Aznalcázar)**

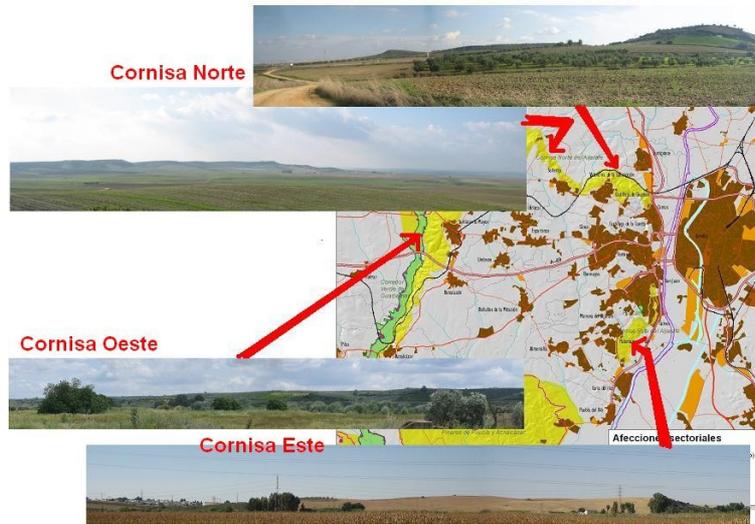
El tramo correspondiente a San Juan de Aznalfarache, Tomares, Camas, Castilleja de la Cuesta y Castilleja de Guzmán, no fué incluido en el suelo protegido por el PEPMFPS. Como consecuencia, fué incorporado parcialmente para su desarrollo urbanístico en los planeamientos municipales. Es muy visible la ocupación de la Cornisa en Tomares (Santa Eufemia) y Camas (Vega del Rey). Aunque el tramo no protegido no se ha ocupado en su totalidad y el escarpe se ha mantenido relativamente bien conservado en algunas zonas, como como el Cerro del Castillo de San Juan y los Cerros de Camas y de Castilleja de Guzmán.

Esas protecciones han sido eliminadas parcialmente por el Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Sevilla, al sustituir la figura de "Paisaje Sobresaliente" por la de "Escarpes y Formas Singulares del Relieve".

En esos espacios, se encuentra un variado conjunto de elementos territoriales y patrimoniales, algunos con sus propias cautelas paisajísticas en razón de la Ley de Patrimonio:

Castillo de San Juan de Aznalfarache  
Hacienda Santa Eufemia  
Yacimiento de El Carambolo  
Hacienda Divina Pastora, torre de contrapeso y Jardines de Forestier  
Camino del Agua  
Fuente de la Coriana  
Fuentes de Gelves

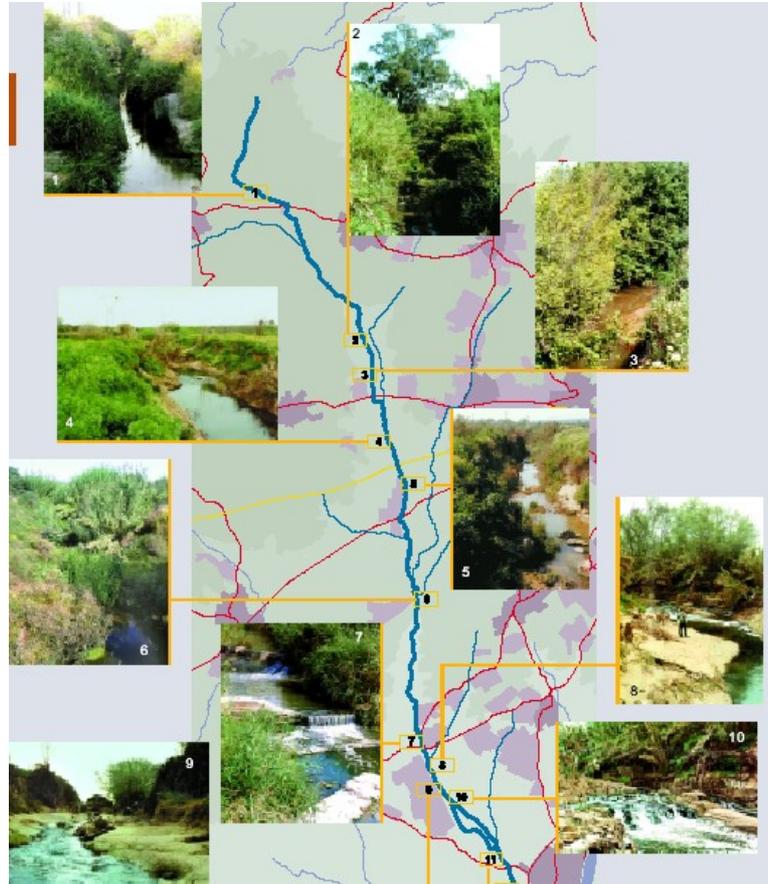
...



Por todo ello, proponemos que esos espacios sean considerados en el Catálogo de Paisajes de la Provincia de Sevilla.

## 2. El arroyo Riopudio y La Cañada Real de las Islas, un Sistema Territorial Singular en el Aljarafe y en el Área Metropolitana de Sevilla

En el Aljarafe reviste especial importancia el área alrededor del arroyo Riopudio y la Cañada Real de la Isla. El arroyo Repudio o Riopudio nace entre Olivares y Salteras y recorre de Norte a Sur la comarca, hasta desembocar en el Guadalquivir entre Coria y Puebla del Río. Su cuenca comprende parte de los términos municipales de Olivares, Salteras, Valencina, Villanueva del Ariscal, Espartinas, Gines, Bormujos, Bollullos de la Mitacion, Mairena del Aljarafe, Almensilla, Palomares, Coria y Puebla del Río, prácticamente toda la mitad oriental de la comarca; y su cauce - permanente aunque poco caudaloso- constituye, junto a la vegetación de sus márgenes -álamos, eucaliptos, carrizales y otros arboles y arbustos de ribera- uno de los escasos elementos naturales que quedan en la comarca. Aunque en un estado muy degradado, su potencial de recuperación es alto, y se va a ver incrementado con la reanudación de las obras de recuperación ambiental a cargo de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

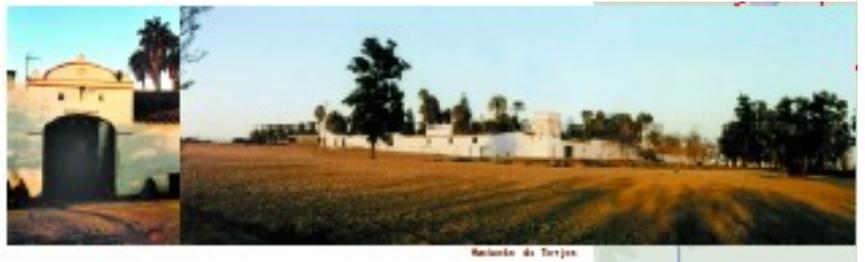
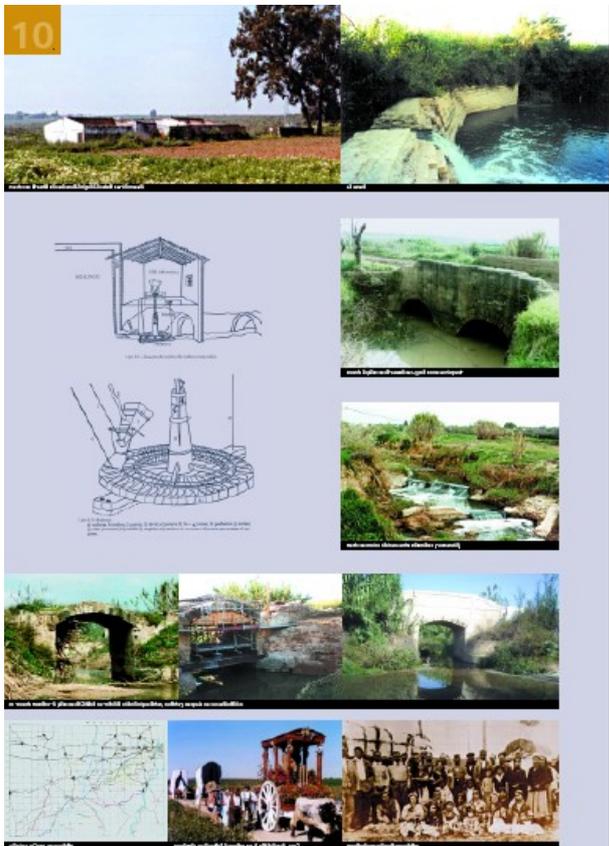


En paralelo al arroyo y a poca distancia -entre 100 y 500 metros-, la Cañada Real de la Isla recorre asimismo de Norte a Sur la comarca. Se trata de una importante vía pecuaria, por la que antaño transitaban los rebaños que desde Castilla y Extremadura se dirigían a los pastos de invierno de las Marismas de Guadalquivir. Hoy en día se conserva como viario rural transitable en casi todo su recorrido por la comarca. Pero su valor territorial reside no solo en su papel como vía de comunicación, sino en el carácter legal de dominio publico de su calzada y márgenes (75 m. de ancho según la Ley de Vías Pecuarias) que en un recorrido de unos 15 km. da una superficie de 100 has. de dominio publico.

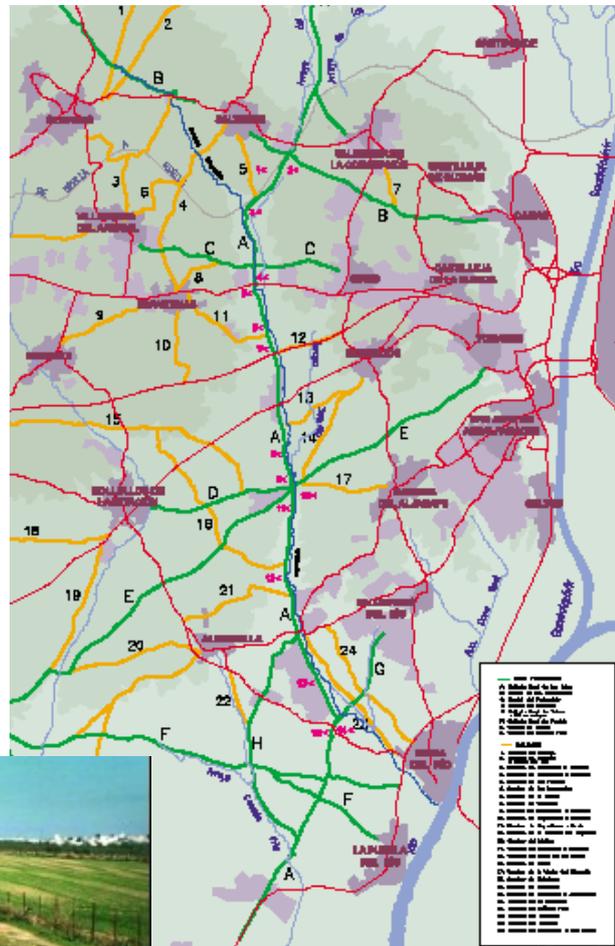


Alrededor de estos dos elementos se extiende una amplia vaguada, delimitada al Este por los núcleos y urbanizaciones de la Cornisa y al Oeste por los pueblos de la segunda orla, que constituye todavía un fragmento del paisaje tradicional aljarafeño. Las suaves lomas, la blancura de las haciendas sobre el verde oscuro de los olivos, el perfil de los pueblos con sus torres y espadañas recortándose en el azul del cielo, son todavía los componentes fundamentales del paisaje de esta vaguada. Dentro de ella, además del arroyo Repudio y la Cañada Real que constituyen su eje, existen otros elementos naturales -afluentes del arroyo, arboledas dispersas o en las haciendas- y de la red de vías pecuarias -Cañada Real de Triana a Villamanrique, Cordel del Patrocinio y otras- y de caminos, en una comarca en la que los pueblos están próximos entre si y se puede ir andando de unos a otros. La concentración en este territorio de varios de los elementos más importantes del patrimonio arquitectónico -haciendas de Torrijos, Mejina, Marchalomar, Valencinilla del Hoyo, Peregrina, Torreblanca, Torquemada, Regla, Estrella- y arqueológico de la comarca, acaba de definir los valores de este espacio singular.

Los amplios y blancos edificios de las Haciendas, situados en el centro de los olivares, junto a los olivares ó apretados entre las casas de los pueblos, y sus torres mirador y contrapeso de los molinos de viga, son, además de joyas del patrimonio histórico-artístico, los hitos que realzan el paisaje de olivar característico de la comarca. Puentes y alcantarillas, ventas molinos y azudas, otros edificios y construcciones de interés, la romería del Rocío, la romería de Torrijos,...



La cuenca del Riopudio está surcado por una densa red de caminos que, desde tiempo inmemorial, unen a los pueblos entre sí y con las haciendas, y permiten la comunicación entre ellos y el acceso a los cultivos y actividades agrarias. El más importante camino es la Cañada Real de las Islas, uno de los más importantes caminos ganaderos de la península, y Eje de Conexión Doñana - Sierra Norte, como podemos leer en la señalización de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía



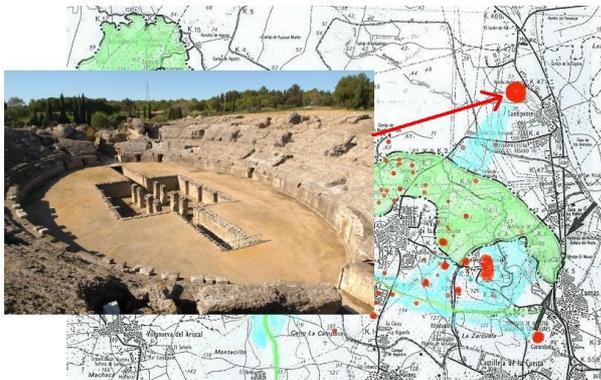
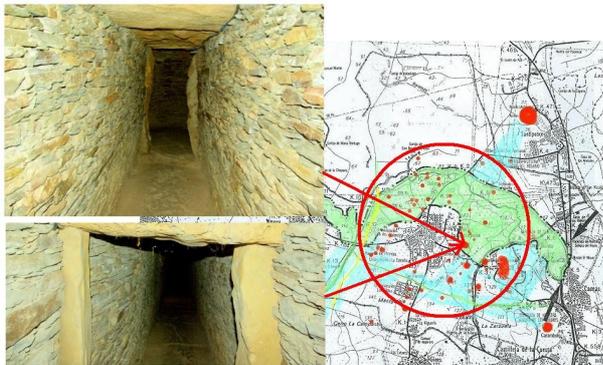
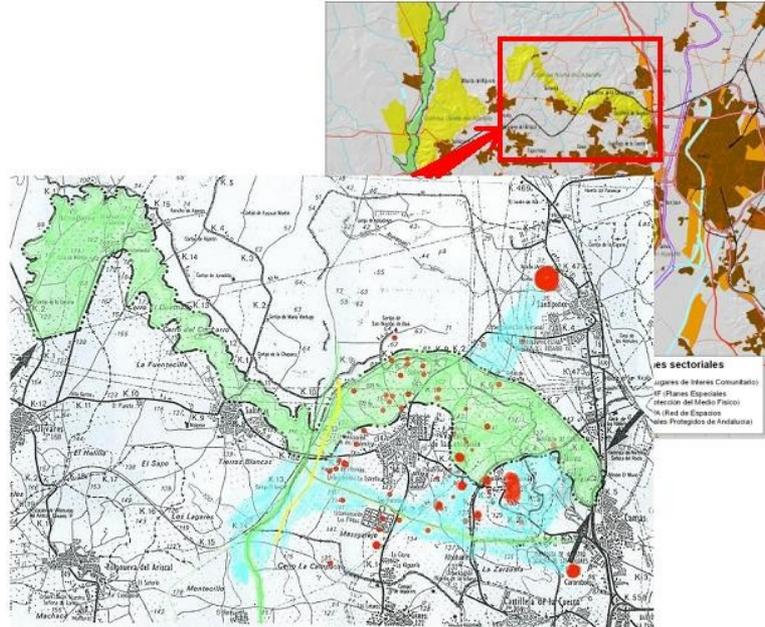
Bien es verdad que este ámbito no ha estado exento de intrusión de usos urbanos –urbanizaciones y parcelaciones, vertederos, infraestructuras, etc.- y que algunos de los núcleos que lo circundan están dirigiendo últimamente su desarrollo urbano hacia este territorio; sin embargo, todavía es posible la consecución, alrededor del arroyo y la Cañada, de un espacio libre lineal o corredor verde, que desde Salteras a Coria con una longitud de 15 km. se constituiría en el principal parque periurbano de la comarca a la vez que elemento común de los municipios que lo circundan, aglutinador de la identidad comarcal y testigo de su memoria histórica. Todo ese espacio ofrece una importante diversidad de paisajes rurales en un territorio muy próximo a una importante población urbana (el Aljarafe y Sevilla).

**Por todo ello, proponemos que esos espacios sean considerados en el Catálogo de Paisajes de la Provincia de Sevilla.**

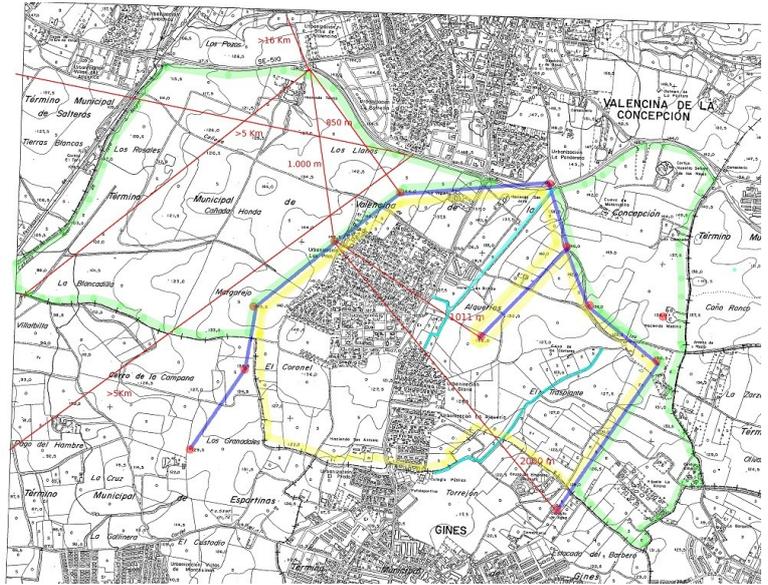
### 3. El paisaje arqueológico del Aljarafe norte.

La importancia de los monumentos y yacimientos arqueológicos, así como del paisaje de la zona norte de El Aljarafe, ha quedado suficientemente documentada en diversos estudios e investigaciones. Así la ciudad romana de Itálica y el monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce, los monumentos y yacimientos arqueológicos de Valencina y Castilleja de Guzmán, el yacimiento de El Carambolo, en Camas, trascienden el ámbito local e incluso comarcal, para constituir lugares con una proyección histórica mundial.

Además de la importancia arqueológica investigada y la potencial, así como de la existencia de reconocidos Bienes Inmuebles de Interés Cultural, el paisaje tiene una importancia relevante y reconocida en el entorno de Valencina-Castilleja de Guzmán. La Cornisa Norte del Aljarafe es una zona de gran belleza paisajística, visible cuando se accede a Sevilla desde el norte. La imponente imagen del escarpe, sobresaliendo sobre un paisaje rural y ondulado caracteriza esta zona del Aljarafe. Los contraluces del amanecer y del ocaso son verdaderamente atractivos. Así lo afirma Juan Manuel Vargas Jiménez, en la Carta Arqueológica de Valencina, cuando menciona “... la importante dimensión que en nuestro contexto espacial concreto adquiere el paisaje asociado.”.



Toda la parte central de la llamada Plataforma entre Valencina, Gines, Castilla de Guzmán y Camas, , la constituye la cabecera del arroyo Sequillo, a su vez dividida en dos pequeñas vaguadas. En el plano topográfico a la derecha, hemos señalado en rojo distintos hitos y los hemos unido mediante rectas azules, para indicar la cabecera de la cuenca del arroyo Sequillo esquemáticamente. Como se puede observar consta de dos pequeños arroyos que confluyen a la entrada de Gines, donde discurren ya soterrados.



Si nos situamos en punto central (Dolmen de Matarrubilla) de la plataforma y miramos hacia el Oeste-Noroeste, las vistas superan los 7 kilómetros.



Y hacia el Sur-Suroeste las vistas superan los 10 Km.



Y hacia el Sur-Sureste las vistas llegan al kilómetro y medio.



El corredor este de la carretera SE-3402 tiene un tramo atrincherado, desde el cual las vistas son limitadas, pero la mayor parte, de su recorrido tiene las más amplias vistas de la zona, llegándose a los 35 kilómetros. Abajo, cruce con el Cordel de los Carboneros y más abajo antes de llegar a la urbanización El Señorío.



Las vistas desde la urbanización El Señorío, hacia el oeste llegan a los 2 Kilómetros; y hacia el suroeste supera esa distancia (foto de abajo).





Estos valores paisajísticos excepcionales se deben no sólo a las vistas sobre la Vega del Guadalquivira y los Campiña de Gerena, sino a la posición alta e inclinada sobre el resto de la meseta del Aljarafe, y se unen a los valores históricos ligados al Parque Cultural, del que forman parte indisoluble.

Pero además, la Cornisa del Aljarafe y su entorno es una auténtica encrucijada de caminos, un punto de conexión entre distintos ámbitos de gran interés ambiental y paisajístico. Por este ámbito discurre la Ruta del Agua, un camino de 60 km. aproximadamente, desde El Carambolo (Castilleja de la Cuesta) hasta los Lagos del Serrano. Muy cerca de la Ruta del Agua se inicia La Vía Verde de Itálica, que discurre por el trazado del antiguo ferrocarril minero de Aznalcóllar, al pie de la Cornisa. A esas conexiones debemos añadir la conexión con el Corredor Verde del Aljarafe, constituido entorno al Riopudio, a través de la Cañada Real de Isla Mayor a Medellín y del Cordel de los Carboneros.

**Por todo ello, proponemos que esos espacios sean considerados en el Catálogo de Paisajes de la Provincia de Sevilla.**

Por la Asociación en Defensa del Territorio del Aljarafe